



Mi rá

lo que podés vivir
en esta edición.

A **Pinturería**
ARGENTINA



GRÁFICA
pigmentos
IMPRESA


CLINIC
DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO

Calle 12 esq. 11. Teléfono 42-2701

Ideas
Informática

Calle 23 N° 985 - General Pico (LP) | (02302) 430536 | E: info@ideas-informatica.com.ar



materiales centro

Materiales de Construcción | Sanitarios | Grifería | Ferrería | Pisos | Revestimientos



LIQUIDOS
DEL SUR SA

DISTRIBUIDOR OFICIAL

YPF GAS



¡Disfrutá nuestros precios de película!

Calle 15 n°1060, e/20 y 22. Tel. 02302 335033 / 15615535   /lomitos2x1pico

Una historia, como la vida misma, se construye gracias a las “historias”
que se cruzan durante ese recorrido.

Todo comenzó hace 5 años, allá por el 2015,

5^{to}. Festival. 5 años de sueños que se concretan,

con un sueño, como empiezan los desafíos. Y desde

de equipo que se consolida, de instituciones que

entonces, cosechamos muchas historias y emociones,

acompañan, de directores que se suman,

nuevas personas que se sumaron al equipo, nuevos

de escuelas que participan.

auspiciantes, empresas e instituciones que creyeron

5 años de emoción, de recorrido, de concreción,

en el proyecto y que son parte activa para ver crecer

de avances, alcances...

a nuestra ciudad. Luces que encienden e iluminan a

5 años donde la realidad acompaña el sueño.

ese Pico que tanto apoyamos y que

En esta 5^{ta}. edición queremos verte en las salas.

tan feliz nos hace.

Queremos que contagies ese espíritu de festival.

Bien
vení!
¡da!
5^{ta}. edición.

No dejes pasar esta oportunidad.
Hacer y sumar. Hacer y construir cultura.

ORGANIZA

APOYA



AUSPICIA



Banco de **La Pampa**





Staff

José Luis Angelucci
PRESIDENTE

Pablo Mazzola
DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Claudio Mateos - Mara Lovera - Sonia Ziliotto
PRODUCCIÓN GENERAL

Pablo Mazzola - Ana Contreras - Ezequiel Boetti
PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA

Simón Yacomuzzi
COORDINACIÓN ENCUENTRO DE ESCUELAS

PROA Comunicación (Mara Lovera - Melina Serrano Barrón)
COMUNICACIÓN / DISEÑO GRÁFICO

Mara Lovera - Maricel Fernández
PRENSA Y DIFUSIÓN

Jean Phillippe Bethencourt
DESARROLLO WEB

Sonia Ziliotto*
COORDINACIÓN DE MUESTRA INFANTIL, SALAS Y ACTIVIDADES ESPECIALES

Ariel Dadone
COORDINACIÓN DE ALOJAMIENTO

Jorge Epifanio
COORDINACIÓN DE TRANSPORTE

* Colaboran con Sonia Ziliotto: Dagma Nieto, Beto Velazquez, Marcos Alita, Susana Deballi, Sandra Rossi, Roxana Nuevas, Karina Zuanich, Cinthya Kiwitt, Nelda Gaute, Pablo Martínez, Manuel Campi, Delfina Odetto, Graciela Aguilera, Adriana Subías, Paola Roldán, Kela Ursino, Silvia Capponi, Cata Lucero.

Agradecemos especialmente a la COMISIÓN DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN ITALIANA.

La revista del 5º Festival Nacional de Cine de General Pico es una publicación gratuita de la Asociación Italiana XX de Septiembre Socorros Mutuos, de Gral. Pico, La Pampa. Dirección: Asociación Italiana XX de Septiembre Socorros Mutuos - Comunicación y Redacción: Mara Lovera - Diseño y Diagramación: Melina Serrano Barrón. La dirección no se responsabiliza por las opiniones vertidas en las notas realizadas ni por los productos y/o servicios ofrecidos por los anunciantes - Año 5 N° 5 - Agosto 2019

Organizador

La **Asociación Italiana XX de Septiembre de Socorros Mutuos** fue creada en esa misma fecha un día de 1907. Fue la primera institución mutual que se creó en General Pico, a un año de la fundación de la ciudad.

“Somos un grupo de personas que tenemos “sangre italiana”, pero no simplemente porque nuestros abuelos fueron oriundos de allá, sino porque sentimos *la tanada* en el alma. Representamos con orgullo a nuestros antepasados que con mucho sacrificio y ahínco formaron esta institución para fortalecer los valores y la cultura italiana.

Como asociación, día tras día tenemos el compromiso de hacer crecer la identidad, porque junto a ella crecemos nosotros. El principal objetivo es ofrecerle al socio un abanico de alternativas en donde el pilar fundamental es la recreación y el fomento de la cultura, además de brindarle infinidad de beneficios relacionados a la salud”.



CINE GRAN PAMPA

Calle 20 N° 642 . Tel.: (02302) 421776



CINE & TEATRO PICO

Calle 17 N° 957. Tel.: (02302) 321794

Sedes

La Asociación cuenta con las únicas dos salas de Cine y Teatro de nuestra ciudad.

Las mismas están equipadas con equipo 3D y la máxima tecnología en sistema de sonido, pantalla, y confort. Son la grata sorpresa de aquel que las visita por primera vez. Y en muchos casos, una segunda y sucesivas veces.

Te invitamos a ser parte, a entrar a estos mágicos mundos que guardan mucho de la historia del cine, disfrutando además de los beneficios que la tecnología actual brinda.



Una identidad que se construyó año tras año.

5 y 50 parecen que sólo tienen un número en común, sin embargo es mucho más que eso. A estos números los une la pasión, la ilusión, las voluntades aunadas, los deseos, las ganas, la trayectoria. Estamos transitando nuestra 5^{ta}. Edición del Festival, y coincide con los 50 años ininterrumpidos de cine en nuestra ciudad. Desde la Asociación Italiana, sentimos orgullo y satisfacción de ver realizados esos “sueños”, proyectos que con trabajo y comunión lograron ver la luz y hoy son también, parte de nuestra identidad.

La quinta edición es mucho más que un número, es la consolidación de fuerzas y deseos, es la concreción de muchos nuevos auspiciantes e instituciones que creen en el Festival, que lo valorizan, lo apoyan y lo acompañan. Salas que están vivas y que transmiten historias, que te incitan a soñar, a pensar. La quinta edición es movimiento, es dinamismo, es cultura.

Sentimos mucha alegría de llevar a cabo esta edición, en donde los factores externos no nos quitan el deseo ni la fuerza de seguir adelante, donde la convicción es más fuerte que la realidad, donde “somos”, porque eso es lo que nos pasa, somos piquenses que estamos siendo vistos por el país a través de un evento cultural sin parangón. Por eso este año, el deseo más grande que como equipo tenemos, es que la sociedad pueda ver lo que hicimos todos juntos y sean parte en las salas, que vivan la experiencia de una semana de películas intensas, que se dejen sorprender por nuestra propuesta,

por la programación de películas, por la “energía” de los primeros días de agosto. Es una semana donde deseamos que la agenda la marquen las proyecciones, pero sobre todo el encuentro de la comunidad.

Animate a vivir en tu ciudad una semana diferente, y que a partir de esa experiencia, puedas ver que todas las semanas del año, el festival se hace presente a través de películas que nos invitan a reflexionar, a debatir, a cuestionar. Es posible, sólo hace falta estar.

Vos sos parte de este festival, da tu presente en la sala y hacé que tu entorno también vibre con esta experiencia cultural.



José Luis Angelucci
Presidente
Asociación Italiana XX de Septiembre



Una nueva edición del Festival Nacional de Cine de General Pico. 5^{ta}. Edición. A través de los años el festival demuestra que es un acto cultural en permanente revolución. Una puesta en valor del cine que nos interpela como comunidad. Un sentido que suma pero que al mismo tiempo nos invita a estar en movimiento: ir a la sala de cine, compartir, dialogar, el encuentro permanente, estar con uno mismo y con el otro a partir de la diversidad cinematográfica. Acto gratificante.

Cada año es más grande el Festival y es más grande porque se suma más gente, se integran aliados, es parte de la comunidad. Y esa expansión de participantes nos ayuda a caminar y pensarnos cada año. El festival es un puente de cine y cultura. Y es proyección de sentidos. Hay un objetivo: que las salas de cine sean un acto vivo y participativo. Gracias por acompañar esta iniciativa.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'P' and 'M' that are interconnected. The signature is written on a white background.

Pablo Mazzola

Director de programación artística

Jurado

LARGOMETRAJES



FERNANDO E. JUAN LIMA

Buenos Aires 1969. Abogado, especialista en derecho público, doctor en derecho (tesis: Ayudas administrativas a la cinematografía). Juez en lo contencioso administrativo, ex vice presidente del INCAA. Periodista y crítico de cine (El Amante, Otros Cines, Diario BAE, Escribiendo Cine, Radio AM750, Canal A). Creador y conductor del programa radial La Autopista del Sur, al aire desde 2008).



ANAHÍ BERNERI

Directora, guionista, dramaturga y docente. Egresada de la carrera de Productor de Medios Audiovisuales del Instituto ORT y graduada del Institute National de L'audiovisuel de París. Lleva el sello de autora. Nos brinda películas que ya están en la historia del cine argentino. Su debut como directora y guionista fue con la película "Un año sin amor". El film obtuvo más de 15 premios internacionales. Luego realizó: "Encarnación", "Por tu culpa" y "Aire Libre". Su última película "Alanis", es ganadora de múltiples premios, entre ellos Mejor Directora en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, siendo la primera mujer en ser reconocida con dicho galardón.



PABLO CONDE

Programador del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, desde 2009. Cofundador del sitio web Encerrados Afuera, redactor de la revista Los Inrockuptibles y Vicepresidente del Cineclub Ushuaia, en Tierra del Fuego. Tras recibirse de Montajista en la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC) trabajó en televisión como editor, guionista, productor y locutor. Co-programador del ciclo Generación VHS en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba) y co-autor del libro Cine Bizarro y Fantástico Hispano-Argentino.

CORTOMETRAJES



SANTIAGO REALE

Casbas 1988. Es guionista y director. Licenciado en Artes Audiovisuales por la Universidad Nacional de La Plata. Realizó como director el cortometraje “Esta es mi selva” (Ficunam 2015, FENACI, General Pico 2015, ganadora C.R.C). En 2016 participó de Talent Campus BA. En 2017 resultó ganador de las becas Campus Arché + Hangar Lisboa + Márgenes Madrid. En 2018 su cortometraje “Aquel verano sin hogar” obtuvo el premio a Mejor Cortometraje en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, Argentina (2018). Estrena en el Festival Internacional de cine de Berlín “Los rugidos que alejan a la tormenta”, y con esta tercera película completa la trilogía “De la laguna”. Actualmente se encuentra desarrollando su ópera prima “La noche es de los animales” producida por La unión de los ríos, Maravilla cine y Juan Schinitman.



JUAN PABLO RUSSO

1971. Periodista, crítico cinematográfico y curador. En la actualidad se desempeña como director del sitio web especializado EscribiendoCine y coordinador del Área de Artes Audiovisuales del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, además de responsable de la programación cinematográfica. También colabora con la revista Acción y desde 2016 integra el equipo de la Escuela de Espectadores de Cine de Buenos Aires. Es Secretario de Turno de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de Argentina (ACCA).



LUCIANA CALCAGNO

Nació en Buenos Aires en 1986. Es licenciada en Artes por la Universidad de Buenos Aires. Desde 2013 se dedica a la distribución de cine independiente en CINETREN. Realizó la producción ejecutiva del cortometraje “Las palabras hacen cosas de Alejo Santos” (2019) y actualmente se encuentra produciendo los documentales “Argenta: la utopía posible de Laura Tusi”, “La raza de los ligeros” de Paola Buontempo (junto a Maximiliano Schonfeld) y “El Amo del jardín de Fernando Krapp” (junto a Maximiliano Dubois).



ARIEL GUREVICH

Autor, director teatral y docente. Egresado de Ciencias de la Comunicación (UBA) y Dramaturgia (EMAD). Como dramaturgo y director estrenó “Seré tu madre tranquila”, “Las desca-misadas”, “Las noches blancas” y “La Trastornada”. En cine escribió “Llamarada”, en preproducción. Co-guionista de “Los decentes”, “Crespo, la continuidad de la memoria” y “Breve historia del planeta verde”. Co-guionista de las series “Doce Casas” (TV Pública), “Animal que cuenta II” (Canal Encuentro) y “Siete lugares vacíos” (UNTREF-Media). Publicó el libro *La vida digital*, (Crujía, 2018) y *Retóricas de la identidad. Arquitectura de Facebook y Cultura Contemporánea*, (Universidad de Buenos Aires, 2019). Coordina el programa *Educación en Cultura* de la Subsecretaría de Planeamiento, Ciencia y Tecnología.



CAROLINA ALVAREZ

Productora Cinematográfica (ENERC). Master en Gestión Cultural (UnTref), Lic. en Enseñanza Audiovisual (UNSam). Es socia fundadora de la empresa de producción audiovisual AH! CINE SRL.

Desarrolla actividad docente en el área audiovisual. Es docente de la cátedra de Taller de Producción en la ENERC (Centro) y de Producción II (Sede NOA). Fue tutora de Producción del Concurso de Desarrollo de Proyectos Raymundo Gleyzer (INCAA). Como productora tiene “Malamadre” (Dir. Amparo González Aguilar), 2019. “La novia del desierto” (Dir. Valeria Pivato, Cecilia Atán), 2017. “Tigre” (Dir. Silvina Schnicer y Ulises Porra), 2016.

Siendo productora ejecutiva de “Tres a la deriva en el proceso creativo” (Dir. Pino Solanas) en post-producción y “Miró. Las huellas del olvido” (Dir. Franca González), 2018.

Premios

COMPETENCIA NACIONAL DE LARGOMETRAJES

El 1^{er}. Premio a la Mejor Película Largometraje será reconocido a través de un cheque de \$60.000 otorgado por Forestal Pico.



COMPETENCIA NACIONAL DE CORTOMETRAJES

El 1^{er}. Premio a la Mejor Película Cortometraje Nacional será reconocido a través de un cheque de \$20.000 otorgado por Centro Empleados de Comercio.



COMPETENCIA REGIONAL DE CORTOMETRAJES

El 1^{er}. Premio a la Mejor Película Cortometraje regional será reconocido a través de un cheque de \$20.000 otorgado por Aisplac.



También se otorgará el Premio CINE.AR del INCAA, al mejor cortometraje de las Competencias de Cortometrajes Regionales y Nacionales, como reconocimiento a la innovación artística, la creatividad audiovisual, la calidad realizativa, el contenido y el mensaje que la obra acerca al público, mediante la emisión de la película por las pantallas de CINE.AR TV Y CINE.AR PLAY, a través de la adquisición de los derechos.



MEJOR PROYECTO LAB.LAPAMPA

Se otorgará un premio de \$15.000, auspiciado por Corpico.



Para todas las categorías en competencia, se entregará a través del "Voto del Público" premios al mejor largometraje y a los cortometrajes ganadores. El premio se denomina "Domingo Filippini" y lo otorgará:



- Para la Competencia Nacional de Largometrajes: Aberturas Pampeanas
- Para la Competencia Nacional de Cortometrajes: Pelayo Agronomía
- Para la Competencia Regional de Cortometrajes: Lobos Electricidad



Además, se reconocerá con el premio "Piedra Fundamental", otorgado por la Municipalidad de General Pico, a la obra reconocida por los jurados de cada competencia.



Elegidas

PELÍCULA	ORIGEN	CALIF.	SECCIÓN
Badur hogar	Argentina	SAM 13	COMPETENCIA NACIONAL LARGOMETRAJES
De nuevo otra vez	Argentina	ATP	
El hijo del cazador	Argentina	SAM 16	
Far from us	Argentina	ATP	
La visita	Argentina	ATP	
Los hipócritas	Argentina	SAM 13	
Los miembros de la familia	Argentina	ATP	
Una banda de chicas	Argentina	ATP	
Asoma un desierto	Argentina	ATP	COMPETENCIA NACIONAL CORTOMETRAJES
Cairo affaire	Argentina	ATP	
El hijo del pueblo	Argentina	ATP	
En la plaza oscura	Argentina	ATP	
Esta herida cuando no cicatriza...	Argentina	ATP	
Hombre bajo la lluvia	Argentina	ATP	
III	Argentina	ATP	
La hija indigna	Argentina	ATP	
No faltes, Mili	Argentina	ATP	
Para probar que realmente existimos	Argentina	ATP	
Algunos días	Argentina / Cuba	ATP	COMPETENCIA REGIONAL CORTOMETRAJES
Casting	Argentina	ATP	
En cada lugar	Argentina	ATP	
Luz	Argentina	ATP	
Mejor no hablar de ciertas cosas	Argentina	ATP	

PELÍCULA	ORIGEN	CALIF.	SECCIÓN
Ser con el otro	Argentina	ATP	COMP. REGIONAL CORTOMETRAJES
Un verano horrendo	Argentina	ATP	
Alen			COMPETENCIA LAB.LAPAMPA
Antes que nos terminemos de aburguesar			
Awelas			
El gallo y el buey			
Entre nosotros los árboles			
Hijos del sol			
Mudanzas			
Ranchero			
Aquel verano sin hogar	Argentina	ATP	PROYECCIONES ESPECIALES
Esta es mi selva	Argentina	ATP	
Imagen mala	Argentina	ATP	
La estrella	Argentina	ATP	
Los rugidos que alejan la tormenta	Argentina	ATP	
El estudiante	Argentina	SAM 13	RETROSPECTIVA ESTEBAN LAMOTHE
La vida por Perón	Argentina	SAM 13	
Lo que más quiero	Argentina	ATP	
Por un tiempo	Argentina	ATP	
Villegas	Argentina	ATP	
Dolor y gloria	España	SAM 16	MUESTRA INTERNACIONAL
Jamás llegarán a viejos	Reino Unido	SAM 16	
Somos una familia	Japón	ATP	
Dogman	Italia	SAM 16	MUESTRA ITALIANA

:Largometrajes Nacional



BADUR HOGAR

2019 · SALTA · Comedia · SAM 13 · 101 min.

Juan conoce a Luciana en el peor momento de su vida. Construyen, casi por error, una relación extraña y atípica en esta comedia dramática en la que van enredándose mentira tras mentira. Se pasan todo el verano dentro de Badur Hogar elaborando juntos una ficción que los conduce a enfrentar la realidad.

RODRIGO MOSCOSO

Estudió dirección en la Universidad del Cine. Realiza cortometrajes y videos musicales y en 2001 estrena "Modelo 73", su ópera prima, en la Competencia Oficial del III BAFICI. Desde el 2000 trabaja en TV y publicidad. En 2018 filma "Badur Hogar", su segundo de largometraje.

[@] moscoso.rodrigo@gmail.com



DE NUEVO OTRA VEZ

2019 · BUENOS AIRES · Híbrido · ATP · 84 min.

Romina vuelve a la casa familiar, después de haber sido madre. Alejada del padre de Ramón, se refugia en la casa de su madre Mónica. Allí se ve sumergida en la temporalidad de su madre, de ella como hija, e intenta dilucidar qué desea. Quiere saber cómo era antes de la experiencia del amor a su hijo. Necesita comprender quién es, retornando a sus orígenes y reconstruyendo algo de la historia familiar.



ROMINA PAULA

Nació en Buenos Aires en 1979. Es escritora, dramaturga, directora de teatro y actriz. Publicó las novelas “¿Vos me querés a mí?”, “Agosto” y “Acá todavía”. Como dramaturga y directora estrenó varias obras que han tenido un gran recorrido internacional.

[@] paulina@companiadecine.com

EL HIJO DEL CAZADOR

2018 · CÓRDOBA · Documental · SAM 16 · 65 min.

Retrato intimista de Luis Quijano, cuyo padre fue jefe de La Perla, uno de los campos de concentración más grandes de la última dictadura. Con dieciséis años su padre lo llevó a trabajar en el área de Inteligencia del Ejército. De mayor, lo denunció en juicio y contó lo vivido a nivel histórico y personal. Sin embargo, su discurso es todavía ambiguo y poco conciliador. Por eso, las organizaciones de DD.HH. lo miran con desconfianza y los amigos de su padre lo consideran un traidor. Por primera vez habla el hijo de un torturador.



FEDERICO ROBLES / GERMÁN SCELSON

Germán Scelso realizó, entre otras, “El engaño” (2009), “La sensibilidad” (2012), “El modelo” (2013) y “Córdoba, Sinfonía Urbana” (2017) Federico Robles realizó, entre otras, el largometraje “Apuntes para una Herencia”; y los cortos “4664”, “Salmón”, “Traslasierra”, “Encuentro Imaginario”, “Cara al Sol”, “Mañicos”.

[@] robles.federico@gmail.com



FAR FROM US

2019 · MISIONES · Drama · ATP · 77 min.

Ramira regresa a la selva misionera, desde donde huyó después del nacimiento de su hijo. Los intentos por reconstruir el vínculo con su madre y su hijo, quien no la reconoce como su mamá, se complican. Su familia critica su ausencia y abandono del niño y pelea en relación a la herencia del padre fallecido. El hijo se debate entre dos madres, mientras Ramira trata de encontrar un sentido de pertenencia en medio de un laberinto de lenguas y costumbres híbridas.

VERENA KURI / LAURA BIERBRAUER

Verena Kuri nació en Alemania y estudió cine en la FUC. Es directora y guionista. Socia de la productora argentina Nabis Filmgroup, realizó las siguientes obras: "Epecuén" (8 min), "Geister" (11 min), "Una Hermana" (68 min). Laura Bierbrauer nació en Alemania y estudió en la FUC. Es montajista.

"Far from us" es su opera prima.



[@] santiagocarabante@gmail.com



LA VISITA

2019 · BUENOS AIRES · Documental · ATP · 71 min.

Quinientas mujeres y un puñado de hombres llegan cada fin de semana, al pequeño pueblo de Sierra Chica para visitar a los presos del penal. El complejo penitenciario contiene tres unidades, aloja a unos 4.000 detenidos y está rodeado por paradores, bares y pensiones que trabajan exclusivamente con esta visita, tan masiva como fugaz. La pensión de Bibi y el bar del Gallego son dos espacios en donde confluyen las historias de vida de las visitantes. Historias atravesadas por el dolor, el amor y el deseo.

JORGE LEANDRO COLÁS

Nació en Río Negro y estudió Imagen y Sonido en la UBA. Su primera película, "Parador Retiro" participó en más de 30 festivales, incluyendo Mar del Plata (Mejor Película Argentina), IDFA y Cinema du Réel. Luego realizó "Gricel" (2012) y "Los Pibes", exhibidas en Mar del Plata y Bafici.



[@] jcol@salamancacine.com.ar

LOS HIPÓCRITAS

2019 · CÓRDOBA · Drama · SAM 13 · 70 min.

Nicolás, un joven camarógrafo que trabaja filmando bodas, actividad que lo frustra profesionalmente. En medio de una importante fiesta de casamiento, graba accidentalmente una situación comprometedor entre Martina, la novia, y su hermano, Esteban. Al descubrir lo que tiene entre manos, verá la oportunidad ideal para utilizar dicho secreto con el objetivo de chantajear a los involucrados y de esa forma finalmente librarse de ese universo laboral que lo hastía.



SANTIAGO SGARLATA / CARLOS IGNACIO TRIONI

Santiago Sgarlatta estudió en la UNC y la ECA. Se desempeña como director, df y camarógrafo. "Los hipócritas" es su ópera prima. Carlos Ignacio Trioni es realizador audiovisual egresado de la UNC. Ha realizado diferentes cortometrajes como guionista-director.

[@] loshipocritaspelicula@gmail.com

LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA

2019 · BUENOS AIRES · Ficción · ATP · 85 min.

Lucas, un adolescente obsesionado con el fitness, y Gilda, su mística hermana mayor, quedan sorpresivamente varados cuando viajan a un pueblo costero semi desierto a intentar cumplir con la última voluntad de su madre fallecida.



MATEO BENDESKY

Nació en Buenos Aires, en 1989. Se graduó en la Universidad del Cine. Dirigió los largometrajes "Los miembros de la familia" (Berlinale) y "Acá adentro" (BAFIC), y los cortometrajes "El ser magnético" (Cannes) y "Nosotros solos" (Toronto). Sus películas se han presentado en numerosos festivales.

[@] volpe@volpefilms.com



UNA BANDA DE CHICAS

2019 · CABA · Documental · ATP · 84 min.

“Cambié el bajo por la cámara” sentencia Marilina Giménez, quien hasta 2013 y por seis años tocó con dos amigas en la banda Yilet. Allí nació un registro autobiográfico y coral que desde una perspectiva de género confronta varios dilemas. ¿Cuál es el rol de la mujer en la escena musical actual? ¿Qué sucede cuando las mujeres hacen la música que ellas eligen? ¿Qué pasa cuando sus cuerpos sobre el escenario son agresivos y sensuales? Un tour por la noche de Buenos Aires. Pasen y bailen.

MARILINA GIMÉNEZ

Nació en Buenos Aires en 1978. Realizadora audiovisual. Estudió Diseño de Imagen y Sonido en la UBA. En 2003 comenzó su trayectoria como sonidista de directo en televisión y luego en cine. Entre sus trabajos relevantes se destaca el largometraje de A. Carri “Las hijas del fuego”.



[@] paulina@companiadecine.com

**Un año más
el cine festeja
aquí en casa.**

TODOS SOMOS PARTE DE ESTA FIESTA.

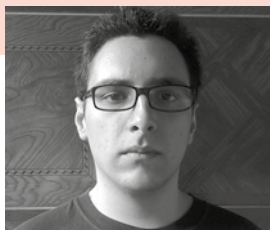
MUNICIPALIDAD DE
**GENERAL
PICO** *Todos
somos parte*

:Cortometrajes Nacional

ASOMA UN DESIERTO

2019 · BUENOS AIRES · Documental · ATP · 8 min.

El abúlico comportamiento de un conjunto de máquinas en pleno funcionamiento; la fantasmal presencia de sus operarios; y, sobre todo, los despojos de otra serie de máquinas en un evidente estado de estancamiento, deterioro y olvido, brindan indicios tanto del indefectible destino de un emblemático sitio histórico como del presente económico de un país.



JOEL CORTINA SUÁREZ

Fue estudiante del CIC, tallerista del Centro Cultural Recoleta, alumno del 13º Berlinale Talents BA y becario del Taller "Ensayo Documental" 2018 de Vanessa Ragone. Su obra se mostró en diversos espacios artísticos. Ahora filma su tercer corto como productor en 16mm y Super 8mm.

[@] joelcortinasuarez@yahoo.com.ar



CAIRO AFFAIRE

2019 · CABA · Ficción/Documental · ATP · 25 min.

Tres historias de espionaje en Medio Oriente, filmadas en un viaje a Teherán, otro al Cairo y archivo inédito de Sana'a, Yemen.

Una historia de amor, un cuento de suspenso y un poco de paranoia.

MAURO ANDRIZZI

Mar del Plata, 1980. Estudió en la ENERC. "Mono" (2007), "Iraqi Short Films" (2008), "En el Futuro" (2010 - Premiada en Venecia 2010), "Accidentes Gloriosos" (2011 - Premiada en Venecia 2011), "Una Novia de Shanghai" (2016). En preproducción: "El Artista del Levante" (2019). Cortometrajes: "Cairo Affaire" (2019).



[@] mauroandrizzi@gmail.com



EL HIJO DEL PUEBLO

2018 · CABA · Ficción · ATP · 15 min.

Fernando vuelve a su pueblo tras haber dejado la facultad. Allí se encuentra con que el mundo que había dejado atrás ha cambiado. Sintiendo perdido, rechazado y desplazado, perderá el control y no volverá a ser él mismo.

JACINTA BONAIUTO

Creció en El Calafate, sur de Argentina. Se recibió de Realizadora Cinematográfica en la ENERC, donde dirigió varios cortometrajes de ficción y documental, entre ellos "Dos Valijas" (2016); "El camino de la palabra" y "El hijo del pueblo" (2018).



[@] audiovisual@enerc.gov.ar

EN LA PLAZA OSCURA

2019 · BUENOS AIRES · Comedia / Fantástico · ATP · 13 min.

En una misma noche se encuentran un boxeador, una chica misteriosa y Hochman, un joven que parece no saber nada de boxeo, ni de chicas, ni de lo que puede pasar en una plaza oscura.



NICOLÁS SCHUJMAN

Nació en Mar del Plata en 1986, estudió Dirección Cinematográfica en la Universidad del Cine y Ciencia Política en la Universidad Torcuato Di Tella. Dirigió el cortometraje "Barrancas" (FICIC 2015) y "En la plaza oscura" (BAFICI 2019). Fue seleccionada para participar de La Bienal (2019).

[@] nicolas.schujman@gmail.com

ESTA HERIDA CUANDO NO CICATRIZA SE VUELVE PIEDRA

2018 · CABA · Documental · ATP · 13 min.

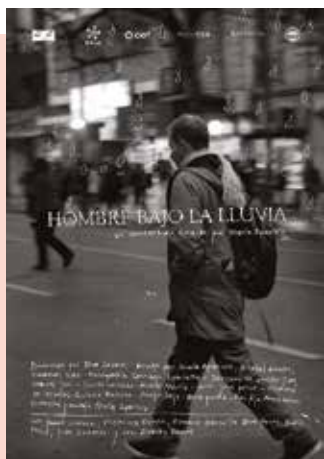
Jorge Barón Biza, escritor maldito de fines del siglo pasado, guardó un silencio durante casi toda su vida. Su historia familiar –hijo de celebridades locales– fue pública desde antes de nacer. Debió haber una razón para luego de escribirla, suicidarse.



NICOLÁS TURJANSKI

Nicolás nació el 5 de octubre de 1995. En 2016 ingresó a la ENERC en la especialidad de Realización Cinematográfica. Se formó en actuación con Paula Grinszpan. Dirigió cortometrajes documentales y de ficción, entre ellos "Máquina de café", que participó del BAFICI 2018, UNCIPAR, entre otros.

[@] audiovisual@enerc.gob.ar



HOMBRE BAJO LA LLUVIA

2018 · CÓRDOBA · Ficción · ATP · 12 min.

Luego de haber estado desempleado varios meses, Hernán asiste a una entrevista laboral para postularse a un puesto en un call center.

MARÍA APARICIO

Nació en Córdoba en 1992, y estudió cine en la Universidad Nacional de Córdoba y de manera autodidacta. En el 2016 ganó en nuestro Festival Mejor Largometraje Nacional con la película "Las calles". Actualmente trabaja en el desarrollo de su segundo largometraje "Sobre las nubes".



[@] evabelenc@gmail.com



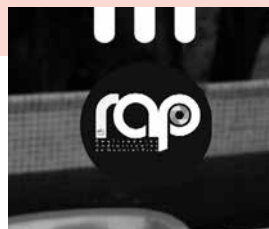
III

2019 · LA PAMPA · Ficción · ATP · 17 min.

III mujeres y su extraño vínculo, entre sueños y emociones se dirigen a un cambio de vida. Un cádaver exquisito realizado por el colectivo RAP - Realizadores Audiovisuales Pampeanos.

RAP REALIZADORES AUDIOVISUALES PAMPEANOS

RAP Realizadores Audiovisuales Pampeanos es un grupo que trabaja para producir, enseñar, fomentar y beneficiar al sector audiovisual en la provincia de La Pampa.

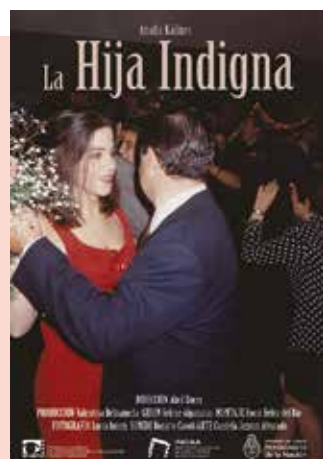


[@] fanfres@yahoo.com

LA HIJA INDIGNA

2018 · CABA · Documental · ATP · 14 min.

Análía Kalinec se despierta todos los días sabiendo que su padre es responsable de la muerte y desaparición de miles de personas. Esta es la historia de una relación padre-hija destruída por los actos más crueles que el ser humano puede realizar.



ABRIL DORES

Argentina - 28/03/96. Se encuentra terminando la carrera de Realización Cinematográfica en la ENERC. Realizó proyectos como "Diseño de interiores" y "Veneno" como Asistente de Dirección.

[@] audiovisual@enerc.gob.ar

NO FALTES, MILI

2018 · SALTA · Ficción · ATP · 13 min.

Mili acaba de cumplir años y su mamá le organiza una fiesta en una casa prestada. Ambas están acompañadas por Ilse, una adolescente que vive con ellas y las ayuda con las preparaciones. Cuando todo está listo para la celebración, las nubes comienzan a volverse grises dejando paso a la lluvia. Ilse y Mili pasan casi toda la tarde haciendo juegos, contando historias y conociéndose mejor.



CARLA GUTIÉRREZ YÁÑEZ

Nacida en Salta Capital, es Lic. en Cine y TV, egresada de la UNC. En el 2015 realiza "La Postal" primer cortometraje seleccionado en festivales de cine nacional. En el 2016 dirigió "Naranjita" cortometraje premiado en Construir Cine, seleccionado en festivales de cine nacionales e internacionales.

[@] belen.gutierrezy@gmail.com



PARA PROBAR QUE REALMENTE EXISTIMOS

2018 · BUENOS AIRES · Documental · ATP · 12 min.

Las personas se sacan fotos entre ellas, yo lo filmo sacarse fotos, las personas me miran cuando los filmo sacarse fotos, las personas se sacan fotos conmigo y yo filmo las fotos que conmigo se sacan.



INÉS VILLANUEVA

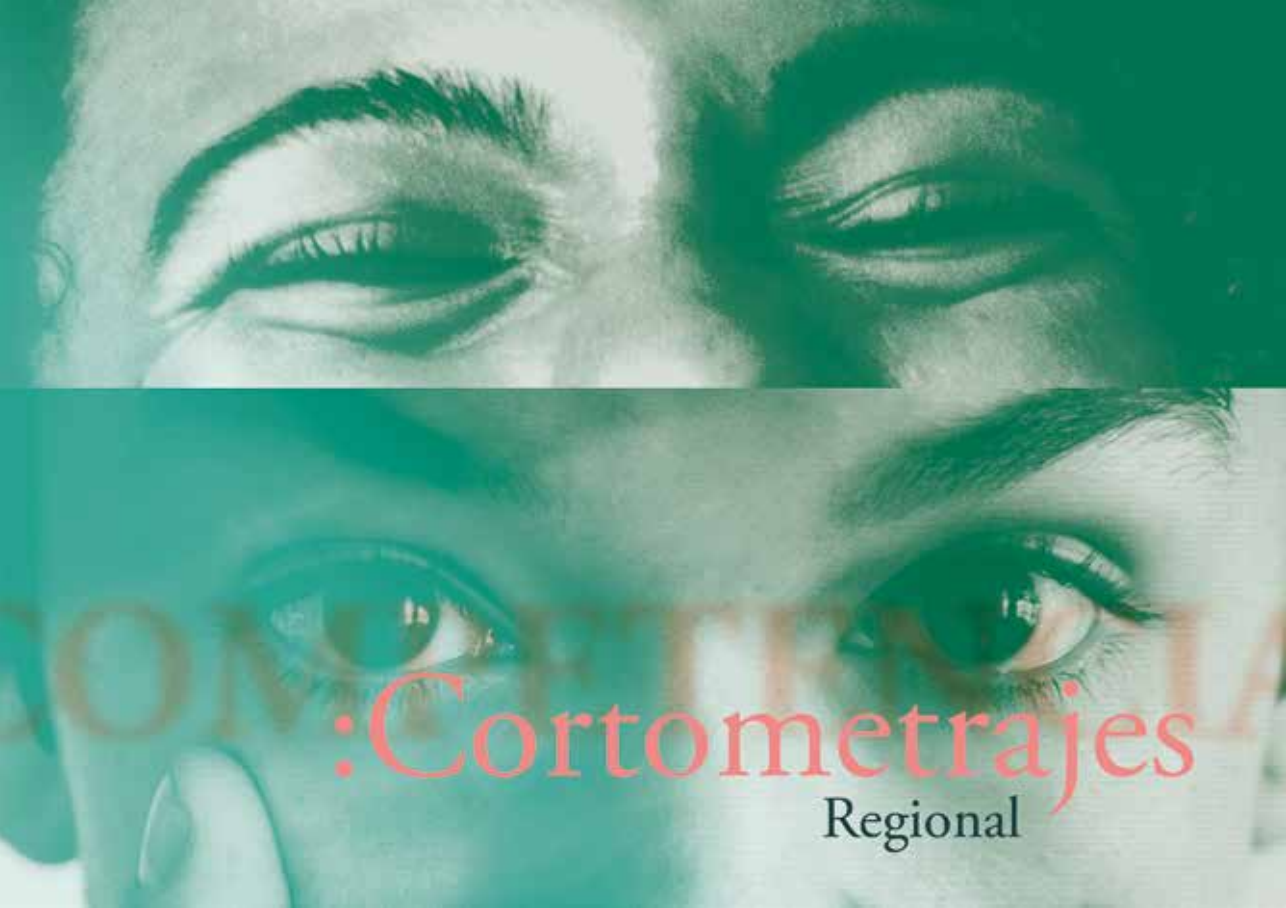
Nació en Buenos Aires en 1993, estudió la Licenciatura en Dirección Cinematográfica en la Universidad del Cine (FUC) y realizó una serie de cortometrajes como directora y guionista, "Para probar que realmente existimos" es su primer documental y fue rodado en China.

[@] ine.villanueva@hotmail.com



■ CASAS
■ CAMPOS

■ REMATES
■ COMISIONES



CON LETRAS EN EL AIRE :Cortometrajes Regional

ALGUNOS DÍAS

2019 · LA PAMPA · Documental · ATP · 4 min.

Algunos días es el diario de viaje de un fin de semana entre San Antonio y La Habana. El recorrido diario entre los psicofármacos, la alegría, y el no poder llorar.



SILVINA STAUDINGER

Dirigió "Aeropuerto", "Maestro Rural", "Recuerdo", "De lunes a lunes", "Pequeños fragmentos de una pascua" y "2002-20110" y los programas de Tv "Cocinas del Mundo Pampa" y "Música al Paso" y "Letras en el Aire". Asistente de dirección en "Pégame pero llévame" y "El alimento Perfecto".

[@] silvanastaudinger@hotmail.com



CASTING

2019 · LA PAMPA · Comedia · ATP · 19 min.

A Malena le encanta actuar pero nunca actuó. A sus 46 años y con dos hijos adolescentes decide salir de su casa (sin contarle a su marido) para presentarse a un casting. Se considera una mujer con las ideas bien claras pero a su vez con muchos miedos encontrados. Llegó su momento para ser feliz.

MARIANO ANANÍA

Autor audiovisual pampeano, con estudios en la FUC y EICTV como Director de Cine. Ha realizado múltiples trabajos en La Pampa que han sido premiados a nivel nacional, regional y local. Trabajó para Canal Encuentro y ganó premios nacionales con sus películas: "¡Mataron al gobernador!" y "La Histórica".



[@] marianoanania@gmail.com



EN CADA LUGAR

2019 · LA PAMPA · Drama · ATP · 4 min.

"En cada Lugar" es un cortometraje de ficción que tranquilamente podría ser "basado en hechos reales". Inspirado en la mirada de las víctimas indirectas de la violencia de género, "En cada lugar" te deja en shock, sin aliento; en apenas un momento. Como la realidad misma.

VALENTINA MIÑO SAVANCO

Se formó en el INSA (Fisquemenuco) y finalizó sus estudios como realizadora audiovisual en la ENERC (Cap. Fed). Dirigió varios cortometrajes y trabajó en cine y publicidad. Una vez en Gral. Pico se sumó a la Coop. "Libre", co-fundó Kapikúa y trabaja en TVCÓ, donde co-produjo el largo "30 encuentros".



[@] valentina_siguiendoigual@hotmail.com

LUZ

2018 · RÍO NEGRO · Ficción · ATP · 9 min.

En la noche, atrapados por la sequía, una pareja de campesinos pierde su calma por la aparición de una "luz mala". A pesar del temor de su devota esposa, él cava un pozo en busca de la mítica luz, sin ser consciente de lo que podrá despertar con su acción desesperada.



SEBASTIAN LABARONNE

Es realizador, documentalista, montajista. En su movimiento por Latinoamérica ha realizado diversos contenidos de carácter social, antropológico y educativo. Se destaca en su obra: "Cherán, tierra para soñar". Hace 3 años se encuentra desarrollando la Red de Medios de la UNRN.

[@] sebastianlabaronne@gmail.com

MEJOR NO HABLAR DE CIERTAS COSAS

2018 · LA PAMPA · Ficción · ATP · 11 min.

La locura, el consumismo, las relaciones humanas, el individualismo, la lucha; esa interminable necesidad de encerrar la locura para demostrar que lo saludable está afuera...



PAULA GURINI / RAÚL GIROTTI

2017 - Cortometraje: *El intenso*

[@] rgirotti@hotmail.com



SER CON EL OTRO

2019 · LA PAMPA / BUENOS AIRES · Animación · ATP · 9 min.

Un bosque ha quedado totalmente devastado por el hombre. Solo un pequeño fragmento alberga a un puñado de animales. Cuando éste es talado en su totalidad, sus habitantes deben emigrar. Un zorro debe enfrentar la dura lucha por lograr que su último cachorro sobreviva...

WALDO ROMÁN MARTÍNEZ

Waldo nació en Macachín La Pampa. Desarrolló sus estudios universitarios en la ciudad de La Plata en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional. "Ser con el otro" es su cuarto cortometraje. Anteriormente realizó "Nacimos con Alas", "Depende" y "No hay Extraños".



[@] waldomartinez@gmail.com



UN VERANO HORRENDO

2019 · RÍO NEGRO · Drama · ATP · 6 min.

¿Qué pasa si de repente caemos en la realidad de que lo único que terminó no fue el verano?

ANDRÉS OCTAVIO QUINTANA

Me llamo Andrés. A los 14 empecé haciendo videos con mis primos y mi hermano. Desde siempre sentí una atracción especial por el cine y la fotografía. Realicé cursos y participé en concursos de fotografía. Estudio abogacía.



[@] aquintanita97@gmail.com



:Especiales

IMAGEN MALA

2018 · LA PAMPA · Documental · ATP · 74 min.

Imagen mala es una película de y desde la vida y la obra del poeta argentino Alejandro Rubio: poeta de culto y columna vertebral de lo que se conoce como "poesía argentina de los 90". La voz de Rubio leyendo poemas junto a imágenes de la televisión, del Congreso de la Nación, de manifestaciones públicas, de archivos personales, de películas norteamericanas mal traducidas, etc. Unidos a una entrevista al poeta. Imágenes y poemas más allá y más acá del tiempo, componen este film que hace presente una época.



SEBASTIAN LINGIARDI

Nació en General Pico, estudió dirección cinematográfica en la Univ. del Cine. Dirigió "Seguir Órdenes" (2006), "Las Pistas - Lanhojij - Nmitaxanaxac" (2010), Mejor Ópera Prima 21° Festival Internacional de Cine de Marsella, Francia. "Sip'ohi - El Lugar del Manduré" (2011), Primer Premio 22° Festival Internacional de Cine de Marsella, Francia. "El Misterio del Conflicto" (2015), Selección Oficial 1° Festival Nacional de Cine de General Pico y "General Pico" con mención especial en nuestro Festival de 2015.

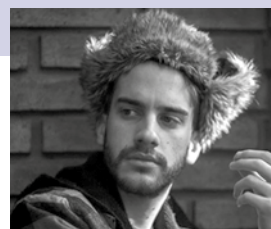
[@] sebastianlingiardi@gmail.com



LA ESTRELLA

2018 · LA PAMPA · Drama · ATP · 64 min.

Victoria es madre soltera de Salvador de ocho años, e hija de un fallecido gran boxeador Cordobés. Marcos, el padre de Salvador, inicia un juicio por la tenencia legal del niño. Buscando contención, Victoria vuelve al gimnasio del que surgió su padre para ser entrenada por Miguel, a pesar de la resistencia de Salvador.



FRANCISCO MARTÍN

Finalizada la Licenciatura de Cine y Televisión, reúne en su trayectoria la selección de su ópera prima "La Estrella", en "Lift Off Sessions December 2018, London" y festival Rec9. Y la participación de fotografías, cortometrajes y micro relatos en competencias y muestras nacionales.

[@] franmartin9513@gmail.com

TRILOGÍA DE LA LAGUNA



SANTIAGO REALE

Nació en Casbas, en 1988. Lic. en Artes Audiovisuales en la UNLP, realizó el corto "Esta es mi selva" en 2014. En 2018, "Aquel verano sin hogar" obtuvo el premio a Mejor Corto en el Festival de Mar del Plata. Actualmente está desarrollando su primer largo "La noche es de los animales".

[@] santiago.realcinema@gmail.com

La imagen de Esteban Lamothe aparece en diarios, revistas y sitios web. Es, pues, una consecuencia de la masividad ganada por sus trabajos en TV, pero también un acto de justicia hacia uno de los actores más importantes de su generación. Uno con una filmografía sólida como una roca, que permite trazar un mapa fiel de los múltiples rumbos del cine independiente argentino del siglo XXI. Cinco de esas películas vestirán de gala el debut de la sección “Retrospectiva” en el Festival. Bienvenidos, entonces, a un puente que une el pasado y el presente. Bienvenidos a:

RETROSPECTIVA ESTEBAN LAMOTHE

Nacido en localidad bonaerense de Florentino Ameghino, Esteban Lamothe se mudó a Capital Federal en 1994, con apenas 17 años. Allí trabajó como camarero, hasta que empezó a conseguir papeles en cine y televisión. Debutó en la pantalla grande en 2004 con “La vida por Perón”, y desde entonces ha participado en más de una veintena de películas, entre las que se destacan las programadas en esta edición del Festival.

LA VIDA POR PERÓN

Sergio Bellotti · 2004 · Comedia negra · SAM 13 · 87 min.

Año 1974. El día de la muerte de Juan Domingo Perón, Alfredo se entera que ha fallecido su padre. En el curso del velorio, él y su familia serán prisioneros de una organización armada que planea robar el cadáver de Perón y sustituirlo por el de su padre.





LO QUE MÁS QUIERO

Delfina Castagnino · 2010 · Drama · ATP · 76 min.

Pilar vive en el Sur, hace poco perdió a su padre y está sola. María vino a visitarla, a hacerle compañía, escapando de un novio del que está a punto de separarse. Ninguna tiene la capacidad de consolar a la otra. Ninguna sabe qué es lo que quiere. Apenas saben que no quieren volver a sus vidas ni estar solas. Tampoco que esas vacaciones terminen. Una maderera a punto de cerrar, un caballo y una perra, algunos hombres, un poco de alcohol y las aguas frías de los lagos del Sur completan el escenario de una historia tan íntima como universal.



EL ESTUDIANTE

Santiago Mitre · 2011 · Thriller · SAM 13 · 110 min.

Un joven llega a Buenos Aires desde el interior del país para iniciar por tercera vez sus estudios universitarios. Sin vocación ni metas, se dedica a deambular por la facultad y conocer amigos y mujeres. Así llegará hasta Paula, una profesora que le abrirá las puertas del submundo de la militancia política.



VILLEGAS

Gonzalo Tobal · 2012 · Drama · ATP · 98 min.

Luego de un buen tiempo sin verse, dos primos deben reunirse para ir en auto al entierro del abuelo en Villegas, pequeña ciudad de la provincia de Buenos Aires donde crecieron juntos. Este retorno se convierte pronto en un intenso viaje emocional, marcado por los reencuentros, el peso del pasado y el fin de una era.



POR UN TIEMPO

Gustavo Garzón · 2013 · Drama · ATP · 85 min.

Leandro y Silvina viven el momento más feliz de sus vidas: esperan con ansias la llegada de su primer hijo, luego de cuatro años de intensa búsqueda. De repente, Leandro se entera que es padre de una hija adolescente cuya existencia desconocía, fruto de una relación ocasional en su juventud, y que a raíz de una grave enfermedad de la madre deberá vivir con él hasta que ella se recupere.

:Internacional

DOLOR Y GLORIA

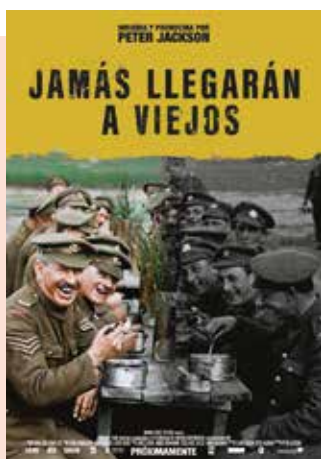
2019 · ESPAÑA · Drama · SAM 16 · 113 min.

Salvador Mallo, un director de cine en su ocaso, recuerda su trayectoria vital y profesional desde su infancia en el pueblo valenciano de Paterna en los años 60. Salvador tiene vivos recuerdos de sus primeros amores, su primer deseo, su primer amor adulto en el Madrid de los 80 y su temprano interés por el cine.



PEDRO ALMODÓVAR

Nació en 1949, es el realizador español más relevante del mundo. A lo largo de su carrera ganó dos Oscar y presidió el Jurado del Festival de Cannes. "Mujeres al borde de un ataque de nervios", "Tacones lejanos", "Todo sobre mi madre", "Volver" y "Hable con ella" son algunas de sus películas más conocidas.



JAMÁS LLEGARÁN A VIEJOS

2018 · REINO UNIDO · Documental · SAM I6 · 99 min.

Mediante tecnología avanzada, el director de "El señor de los anillos" presenta un archivo gráfico de la Primera Guerra Mundial restaurado y en color. Las vicisitudes de los soldados, los acontecimientos y las batallas son las protagonistas de esta historia desgarrada.



PETER JACKSON

Nació en Nueva Zelanda en 1961. Arrancó filmando películas de terror a fines de 1980, y alcanzó la fama por "El señor de los anillos". También dirigió "King Kong" y "El Hobbit".



SOMOS UNA FAMILIA

2018 · JAPÓN · Drama · ATP · 121 min.

Unos ladrones encuentran a una bebé en la calle y la llevan a su casa. Aunque son pobres, viven felices hasta que un secreto sale a la luz. Ganadora de la Palma de Oro en el Festival de Cannes.



HIROZAKU KORE EDA

Nacido en Tokio en 1962, estudió cine en la Universidad de Waseda y dirigió, entre otras, "After Life" (1998), "Nadie sabe" (2004) y "Nuestra pequeña hermana" (2015).

"Somos una familia" es su trabajo más galardonado.



redif

IMPRESIONES FOTOGRAFICAS

CALLE 22 N°785 e/15y17 GENERAL PICO LP redif.fotos@gmail.com



paradigma
crea tu espacio





:Italiana



DOGMAN

2018 · ITALIA · Thriller / Drama · SAM I 6 · 102 min.

Un peluquero canino que tiene su negocio en las afueras de Roma se enfrenta a uno de sus amigos: un antiguo boxeador, violento al extremo, criminal reincidente y cocainómano, que un día puede ser amable con él y al día siguiente meterlo en un lío. En un espiral que desciende al infierno, el peluquero decide poner fin a esta particular relación de sumisión.

MATEO GARONE

Nacido en 1968, ganó el premio Sacher d'Oro en 1996 con el corto *Silhouette*, que luego serviría de base para su primera película, *Terra di mezzo*. Se hizo mundialmente conocido gracias a *"Gomorra"* (2008). Después dirigió *"Reality"* (2012) y *"Tale of Tales"* (2015).



Lab.LaPampa inicia su 2^{da} edición. Este es un espacio de formación, de exploración y de creación para los hacedores pampeanos que están en la etapa de escritura y desarrollo de sus futuras películas. Desde el festival proponemos el estímulo para la calidad y la continuidad realizativa de los que buscan hacer cine en nuestra comunidad.

Lab.LaPampa cuenta con reconocidos profesionales de la industria audiovisual nacional brindando asesoramiento y fortalecimiento de dichos proyectos.

Este año los proyectos seleccionados son:

:Lab.LaPampa

Desarrollo de guión

ALEN

Dirección: Dante Di Giovanni

Producción: Lara Decuzzi

Guión: Ezequiel Ziauriz Culla, Florencia Sánchez, Cecilia de la Vega

ANTES QUE NOS TERMINEMOS DE ABURGUESAR

Dirección y Guión: Fernando Mata

Producción: Luis Calderón

AWELAS

Dirección, Guión y Producción: Catalina

Lucero, Noelia Barrios, Vanina Bustos

EL GALLO Y EL BUEY

Dirección, Guión y Producción: Ana Fresco

ENTRE NOSOTROS LOS ÁRBOLES

Dirección y Guión: Walter Ponzo Ferrari

Producción: Cecilia Guerrero

HIJOS DEL SOL

Dirección y Guión: Guillermo Urbina

Producción: Sebastián Lingiardi

MUDANZAS

Dirección y Guión: Valentina Passetti

Producción: Diego Martín

RANCHERO

Dirección y Guión: Francisco Martín



:Infantil

“EL CINE QUE EDUCA LA MIRADA”, es el proyecto que se presentó al Ministerio de Educación de la provincia que comienza en la muestra infantil del festival y continúa con distintas actividades hasta el mes de octubre. Está destinado a todos los niños/as de salas de 5 años y primer ciclo de las escuelas primarias de General Pico y pueblos cercanos, que les permitirá comenzar a transitar el camino del debate audiovisual.

Enseñar a *mirar*, no solo implica formar sujetos que se desempeñen como espectadores críticos, que se sepan defender ante las determinaciones de la imagen que ven, sino que implica, a su vez, sujetos que se emocionen y conmuevan. Por ese motivo, este festival vivilo con los niños que tengas alrededor. Vení al cine.

ENCUENTROS ESCOLARES

Hace cinco años que el Festival Nacional de Cine de General Pico abre sus puertas, a través del Encuentro de Escuelas, a las instituciones educativas de la provincia de La Pampa, docentes, alumnos/as, familiares y curiosos en general que han pasado por la sala del Cine & Teatro Pico.

Desde entonces a la actualidad, sostenemos como pilares fundamentales de este espacio, hacer posible la reunión, sobre todo de los jóvenes, con la intención de mostrar los trabajos audiovisuales realizados en clase, debatir sobre los temas planteados que representan sus intereses particulares y que, tantas veces, también, disparan una mirada crítica sobre la realidad que los circunda y el desenvolvimiento de los adultos en esos contextos.

El ejercicio de la mirada y de la reflexión que nuestro espacio se propone conseguir año a año, apunta al objetivo primordial de acercar herramientas para el crecimiento individual y colectivo de los/as jóvenes. Consideramos al cine un elemento de la educación y la cultura insustituible.

Siguiendo esta trayectoria, buscamos aliarnos a quienes, desde la escuela primaria y/o secundaria, han sabido ver la necesidad de encontrar nuevas estrategias y de incorporar elementos de varias disciplinas artísticas. Es por eso que contamos con un grupo de docentes comprometido/as en la experiencia de aprender el oficio; buscamos, juntos/as, la manera de dar respuesta al deseo estético y narrativo de los jóvenes estudiantes que, en la oscuridad de la sala, durante los encuentros, con el corazón palpitante, esperan el aplauso final, que es el reconocimiento de sus pares, no solo, al esfuerzo realizado, sino también, a la aterradora sensación de haber quedado expuestos ante extraños a los que confiaron parte de sus emociones.

JUEVES 1 · VIERNES 2 · LUNES 3

9:30 a 11:30 hs. / 14:30 a 16:30 hs. - Cine & Teatro Pico

Escuelas

Actividades

TALLER DE DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES

dictado por Luciano Zito

JUEVES 1 • VIERNES 2 - 10:30 hs. a 13:30 hs. - Sala del Centenario (Cine & Teatro Pico)

Cupo limitado con inscripción para 25 personas. Inscripciones en festivalnacionaldecinepico@gmail.com

El taller de desarrollo de proyectos documentales propone reflexionar, analizar e investigar cuál es la mejor forma de llevar adelante un proyecto. Detenerse sobre los diferentes elementos que hacen a su contenido pero también las diferentes instancias para lograr producirlos.

El objetivo es incentivar la etapa de investigación, escritura y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV, generando solidez en cuanto a su estructura y propuesta estética. Así mismo, potenciar los proyectos según sus posibles vías de financiamiento y/o comercialización, generando un espacio para la reflexión y la crítica alrededor de sus infinitas alternativas creativas y las invaluable posibilidades tecnológicas de la actualidad.

AUSPICIA EL TALLER:



Fundación
Banco de La Pampa

LA CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

una charla con *José Fuentes Navarro* y *Ezequiel Boetti*

VIERNES 2 - 15 hs. - Instituto Superior de Bellas Artes

Se suele pensar la escritura cinematográfica por géneros, con sus reglas propias sobre lo que debemos esperar en cada uno de ellos sin que jamás se transgredan o contaminen los límites que definen sus diferentes identidades, ya sea la crítica de los jueves, revistas cuidadosamente curadas o un libro. Sin embargo, nosotros queremos acá retroceder y pensar las pautas que hacen posibles las condiciones de lo escribible al interior del pensamiento cinematográfico, es decir, pensar lo impensado. Nuestro intento será entonces encontrar lo impensado buscándolo en el revés de los límites del género, es decir, en la poética de la palabra.

¿Cuál es el objetivo específico de la charla? Proveer una introducción al pensamiento sobre la escritura cinematográfica.

¿A quién está dirigida? A personas interesadas en indagar sobre los distintos formatos de la escritura cinematográfica.

¿Cómo funciona? No dormir la siesta ese día y venir a pasar un rato con Ezequiel Boetti y José Fuentes Navarro que están a cargo del encuentro.

* *José Fuentes Navarro* es crítico y programador de "Pasión de los Fuertes" junto a *Alejandro Cozza* en el Cineclub Municipal Hugo del Carril y crítico en las revistas de *Cinéfilo* y *La vida útil*.

* *Ezequiel Boetti*, es crítico de cine para *Página 12* y *otros.cines.com*. Docente para *Tea Imagen*. Recientemente publicó su flamante libro "La nueva comedia americana". Desde el 2018 es programador artístico del Festival Nacional de Cine de General Pico.

CHARLA MAGISTRAL CON ESTEBAN LAMOTHE

SÁBADO 3 - 11:30 hs. - Cine & Teatro Pico

Una charla abierta con el público en la que Esteban Lamothe recorrerá los principales hitos de su carrera. Su llegada a Buenos Aires, los primeros pasos en la actuación, la historia detrás de sus papeles más importantes en cine y televisión, su método de trabajo para adaptarse a los requisitos de cada guión y la forma de pensar y entender el oficio de actor.

EL CINE ENSAYO EN LA TRILOGÍA “DE LA LAGUNA”

una charla con Santiago Reale

LUNES 5 - 15 hs. - Instituto Superior de Bellas Artes

Las expresiones audiovisuales en sus múltiples modos se expanden permanentemente, el cine ensayo de no ficción es quizá la más compleja y Santiago Reale la aborda sin miedos. Joven y radical realizador presenta en nuestro Festival *La trilogía de la laguna*, obras cortas realizadas a través de muchos años adonde el espacio se modifica, el tiempo se demora y todos maduramos.

Santiago Reale nos acompaña como Jurado en la Competencia de Cortometrajes en esta edición 2019 y fue el ganador Mejor Corto Regional con “Esta es mi Selva” en la primera edición de nuestro festival.

AYUDAS ADMINISTRATIVAS A LA CINEMATOGRAFÍA

una charla con Fernando Juan Lima

MARTES 6 - 16 hs. - Colegio de Abogados de la Ciudad de General Pico

Fernando Juan Lima es crítico de cine y periodista, pero también es abogado especialista en derecho público y juez en lo contencioso administrativo. En esta articulación es imprescindible dialogar con él, porque cine y legales es en el espacio audiovisual una de las instancias más complejas en el mundo de la producción. Fernando nos acompaña en este festival como Jurado de la Competencia Nacional de Largometrajes.

PROYECTO “LEY DE FOMENTO AL DESARROLLO AUDIOVISUAL DE LA PROVINCIA DE LA PAMPA”

con Ana Fresco y Valentina Miño Savanco, por RAP (Realizadores Audiovisuales Pampeanos), y Luis Anconetani, Gerente de la Fundación para el Desarrollo Regional. Modera Ana Contreras.

MIÉRCOLES 7 - 15 hs. - Cine & Teatro Pico

Encuentro abierto al público para compartir los avances del anteproyecto de ley. El mismo involucra las áreas de fomento a la producción, distribución, investigación y educación, a la promoción de la provincia como destino cinematográfico y audiovisual, a la instrumentación de mecanismos que faciliten el acceso al equipamiento e infraestructura y a la preservación del patrimonio audiovisual pampeano.



Cultura y recreación

Además del Cine, la Asociación Italiana cuenta con diferentes espacios de expresión para la familia italiana y la comunidad en general, con una propuesta variada en expresiones culturales que se sostienen en los pilares de la memoria, la identidad, el sentido estético y social.

CORAL XX DE SEPTIEMBRE

En marzo de 2003, inició sus actividades el Coro de la Asociación. Actualmente la dirección está a cargo de María Eugenia Pérez Evangelista. Desarrolla un amplio repertorio, en el que se destacan obras tradicionales italianas, ritmos populares y música folklórica, argentina y pampeana. Desde el origen ha representado a dicha institución en diferentes encuentros locales, provinciales y nacionales.

TALLER DE JUEGO TEATRAL Y EXPRESIÓN CORPORAL

Desde agosto de 2014, este taller convoca a alrededor de 50 niños y niñas de 4 a 11 años, y responde a la necesidad de expresión y comunicación, experiencia que se desarrolla a través del juego. Es coordinado por Kela Ursino y Sonia Ziliotto.

A su vez la Asociación cuenta con otro taller de actuación, a cargo de Sabrina Gilardenghi, destinado a adolescentes con o sin experiencia. Se brindan herramientas a través de juegos y ejercicios dramáticos potenciando la singularidad de cada uno de los jóvenes asistentes.

ESGRIMA

Las clases están a cargo de Alfredo Gattino, quien cuenta con una reconocida trayectoria a nivel nacional e internacional. Actualmente asisten al taller 20 personas entre adultos, jóvenes y niños.

COLONIA AMICI

Desde diciembre de 2015 comenzó a funcionar la colonia de vacaciones destinada a niños de entre 5 y 12 años. El objetivo es brindar una propuesta recreativa y de formación integral para la comunidad italiana, dando continuidad a las actividades que se desarrollan durante el año. La colonia de verano está a cargo del Profesor de Educación Física Cristian Caballero.

Actividades y servicios: juegos recreativos, iniciación deportiva, campamentos, aprendizaje de natación, taller de teatro, bicicleteadas, información nutricional, seguro individual, transporte puerta a puerta.

TALLER DE ITALIANO

Durante este año se formaron dos cursos de italiano, con la intención de que quienes quieran aprender la lengua tengan la posibilidad de hacerlo en un tiempo corto. Los mismos tienen una duración aproximada de 3 meses y están a cargo de las Prof. Marcela Sanchez y Silvina Mango.

RUNNING

Durante el 2018 se incorporaron propuestas deportivas, una de ellas es el running, práctica que consiste en correr naturalmente con la guía y entrenamiento de Alexis Villegas y Macarena Alfonso. Esta actividad intenta promover el bienestar físico y la salud integral. El punto de encuentro: martes y jueves en el Centro Recreativo "Juan José Fassano", sito en ruta provincial N° 1.

FESTIVAL DE CINE

5 años celebrando una semana intensa de encuentros y debates entre directores, hacedores, y el público. 5 años donde Pico se convierte durante 7 días en un polo audiovisual que acobija deseos, emociones y fundamentalmente "historias".

Transitando la 5^{ta} edición de nuestro Festival de Cine nos sobran las palabras, y nos invade el orgullo de llevar adelante junto a instituciones, empresas privadas y "la gente" esta fiesta del cine que celebramos en las salas.

Para más información te invitamos a visitar nuestra web: www.asocitalianagpico.com

Consultá los horarios y cupos disponibles en la secretaría Sede Casa Filippini, calle 20 N° 654 en General Pico, de lunes a sábados, de 8 a 12:30 hs.





ANGELUCCI
INMOBILIARIA

www.jorgeangelucci.com.ar

Disfruta de buenas historias todo el año.



Nos vemos en el cine.